

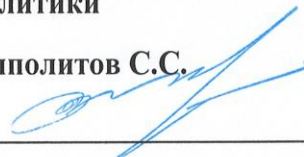
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ОК-8

ОК-8 – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен

знать:

- основы оказания первой помощи при негативных воздействиях среды на человека; этапы развития клинических проявлений при часто распространенных заболеваниях, виды нарушений жизненных функций, особенности подхода к людям имеющих определенные заболевания;

уметь:

- использовать приемы, методы оказания первой доврачебной помощи человеку от негативных воздействий среды.

владеть:

- навыками безопасной организации деятельности и защиты человека в чрезвычайных ситуациях; знаниями и умениями распознать и оценить опасные и вредные ситуации для человека, провести диагностическое обследование и психологической коррекции и профилактики последствий в условиях чрезвычайных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучается во 2 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

Для успешного освоения дисциплины студент должен знать основные природные, техно-сферные и антропогенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности, а также уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов)

4. Содержание дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности»

**Тематический план
очное отделение**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)/в т. ч. в активных и интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				лекции	семинары	полугр.	самост. работа	
1	Введение	2	1-2	2			4	
2	Современный комплекс проблем безопасности	2	3-5		2	4	4	
3	Обеспечение национальной безопасности РФ	2	6-8	2			4	Практическое задание (сообщение)
4	Техногенная и пожарная безопасность.	2	9-10		2	2	4	Практическое задание (рубежный контроль)
5	Социально-культурная и информационная безопасность.	2	11	2			4	
6	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	2	12-13		2	4	4	Практическое задание (сообщение)
7	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	2	14-15	2	2		6	
8.	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	2	16-17	2	2	4	8	Практическое задание (доклад)
	Всего часов - 72			10	10	14	38	зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Понятие о безопасности. Субъект и объект безопасности. Понятие об угрозах и источниках риска.

Тема 2. Современный комплекс проблем безопасности

Методологические и функциональные основы систем безопасности, категория интересов и безопасность. Виды угроз безопасности. Системные факторы безопасности. Безопасность жизнедеятельности человека: национальная, глобальная, личная, корпоративная. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в социально-культурной сфере.

Вопросы к семинару:

1. Виды угроз безопасности.
2. Безопасность жизнедеятельности человека: национальная, глобальная, личная, корпоративная.
3. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в социально-культурной сфере.
4. Методологические и функциональные основы систем безопасности, категория интересов и безопасность.

Тема 3. Обеспечение национальной безопасности РФ

Концепция национальной безопасности как система взглядов на обеспечение безопасности в стране. Проблемы национальной и глобальной безопасности. Основные принципы, сущность и содержание. Системы обеспечения национальной безопасности.

Тема 4. Техногенная и пожарная безопасность.

Техносфера как источник угроз. Причины техногенных аварий и катастроф. Человеческий фактор в обеспечении техногенной безопасности.

Радиационная безопасность. Источники радиационного излучения в мирное время. Радиационные аварии современности, причины, ликвидация последствий.

Пожарная безопасность в учреждениях культуры и образования. Меры пожарной профилактики. Средства тушения пожаров и их применение. Ответственность руководителя и специалиста за соблюдение правил пожарной безопасности.

Безопасность при работе с электрооборудованием. Электромагнитные излучения и поля. Электробезопасность в учреждениях культуры.

Вопросы к семинару:

1. Радиационная безопасность.
2. Пожарная безопасность в учреждениях культуры и образования.
3. Безопасность при работе с электрооборудованием.
4. Ответственность руководителя и специалиста за соблюдение правил пожарной безопасности.

Тема 5. Социально-культурная и информационная безопасность

Понятие о социально-культурной безопасности. Сфера досуга как объект защиты населения. Безопасность в учреждениях культуры. Безопасность культурно-массовых мероприятий.

Социально-культурная сфера как источник антропогенных угроз. Социально-культурные факторы возникновения межнациональных и межрелигиозных конфликтов.

Деструктивные субкультуры как источник угрозы национальной безопасности. Виды деструктивных субкультур. Факторы риска для молодежи при попадании в деструктивную субкультуру.

Роль специалиста социально-культурной сферы в предотвращении угроз антропогенного характера.

Информационная безопасность. Средства и методы защиты информации от незаконного использования и уничтожения.

Роль информации в обеспечении безопасности населения. Информационные воздействия как факторы социального риска и источники психологических угроз. Информационные войны. Доктрина информационной безопасности РФ.

Коммерческие информационные мифы как источник угроз для населения. Мониторинг недобросовестной рекламы. Черный PR. Защита населения от информационных угроз.

Тема 6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Цели и задачи РС ЧС, структура, режимы функционирования. Структура и задачи гражданской обороны и защиты населения. Современное оружие массового поражения. Средства индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны, их классификация и порядок использования. Особенности и организация эвакуации из зоны ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Организация защиты населения в мирное и военное время. Антитерроризм. Природная безопасность. Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация. Мероприятия по защите от их последствий. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Эпидемии. Защита населения от эпидемических угроз.

Организация, формы и методы обучения населения различных категорий действиям в ЧС. Формирование культуры личности безопасного типа, роль курса ОБЖ и БЖД. Роль СМИ в пропаганде знаний о безопасности жизнедеятельности среди населения.

Правовые, нормативно-техническое и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.

Вопросы к семинару:

1. Цели и задачи РС ЧС, структура, режимы функционирования.
2. Чрезвычайные ситуации природного характера.
3. Формирование культуры личности безопасного типа, роль курса ОБЖ и БЖД.
4. Правовые, нормативно-техническое и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.

Тема 7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.

Понятие о медицине катастроф. Организация медицинского обеспечения населения в ЧС. Особенности оказания медицинской помощи в очагах массовых санитарных потерь. Виды медицинской помощи при катастрофах, стихийных и дорожно-транспортных происшествиях. Оказание доврачебной медицинской помощи при травмах, ранениях, кровотечениях, ожогах, отравлениях, синдроме длительного сдавливания, травматическом шоке и других неотложных состояниях. Реанимационные мероприятия. Особенности оказания первой медицинской помощи детям.

Вопросы к семинару:

1. Организация медицинского обеспечения населения в ЧС.
2. Оказание доврачебной медицинской помощи при травмах, ранениях, кровотечениях, ожогах, отравлениях, синдроме длительного сдавливания, травматическом шоке и других неотложных состояниях.
3. Реанимационные мероприятия.
4. Особенности оказания первой медицинской помощи детям.

Тема 8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

Культурные ценности, понятие, признаки и классификация. Учёт и хранение музейных ценностей, находящихся в государственных музеях России. Проблема сохранности книжных фондов. Основные причины утрат культурных ценностей. Обеспечение сохранности и защиты культурных ценностей в повседневных условиях. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

Защита и спасение культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях. Организация работы по сохранению, защите и спасению культурных ценностей. Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта».

Вопросы к семинару:

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
2. Культурные ценности, понятие, признаки и классификация.
3. Основные причины утрат культурных ценностей.

4. Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Основными видами образовательных технологий при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются традиционные образовательные технологии, ориентированные на организацию учебного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения):

- информационные лекции – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя),

- обзорные лекции – формирование обобщенного представления по определенным разделам и темам дисциплины,

- семинары – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы,

- практические занятия – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в обучении применяется игровые технологии:

- организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий

Интерактивные технологии:

- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,

- «мозговой штурм», «ролевая игра», использование средств мультимедиа

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.

2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.

3. Рубежный контроль – 10 баллов.

4. Премияльные – 15 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов -70, на экзамене -30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на зачете по дисциплине

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- посещение всех занятий (лекции и семинарские занятия, контроль самостоятельной работы студентов);
- представление лекционного материала, конспекты семинарских занятий, отчеты по выполнению семинарских занятий, выполнение самостоятельной работы и творческих заданий;
- в целом знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Принципы и методы обеспечения безопасности. Прогнозирование опасностей, анализ и оценка риска.
2. Факторы опасности и их классификация. Характер воздействия на жизнедеятельность человека.
3. Радиационное воздействие на организм человека и защита от него.
4. Проблемы противопожарной безопасности и ее организация в учреждениях культуры.
5. Государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и ее предназначение.
6. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от ЧС. Социальная защита граждан, пострадавших в ЧС.
7. Экстремальные ситуации в природных условиях и их причины.
8. Действия населения в ЧС техногенного характера.
9. Правовые нормативные акты (законодательство) Российской Федерации в области обеспечения безопасности жизнедеятельности (защита окружающей среды, защита населения и территорий от ЧС, радиационная и пожарная безопасности и т.д.).
10. Роль специалиста в обеспечении безопасности в учреждении культуры.
11. Причины техногенных аварий и катастроф.
12. Защита культурных ценностей в мирное время.
13. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
14. Типы деструктивных субкультур.
15. Источники информационных мифов.
16. Опасные формы досуга.
17. Профилактика эпидемий.

Практические задания:

Задание 1 (к теме 3). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Концепция национальной безопасности как система взглядов на обеспечение безопасности в стране.
- Системы обеспечения национальной безопасности.

Задание 2 (к теме 6). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Чрезвычайные ситуации природного характера.
- Формирование культуры личности безопасного типа, роль курса ОБЖ и БЖД.

Задание 3 (к теме 8). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Культурные ценности, понятие, признаки и классификация.
- Основные причины утрат культурных ценностей.

Примерные тестовые задания

1. Что такое «безопасность»? Выбрать ответ.

- а)плавучие ограждения и заграждения на суше или в водных акваториях,
- б) человек, который борется во имя защиты, реализации чего-либо,
- в) ситуация, при которой не угрожает опасность кому и/или чему либо,
- г) лечебное учреждение, где гарантируются полный покой и охрана

Правильный ответ: в

2. Что такое опасность?

- а) право или возможность распоряжаться кем или чем-нибудь,
- б) боязнь чего или кого-нибудь,
- в) возможность заболевания,
- г) возможность угрозы кому-нибудь или чему-нибудь

Правильный ответ: б

3.Какое стихийное бедствие наиболее опасно для городского населения?

- а) ураган,
- б) наводнение,
- в) землетрясение,
- г) оползень

Правильный ответ: а, б, в

4. Каковы основные причины возникновения пожара.

- а) таких причин не существует,
- б) рассеянность,
- в) неосторожное обращение с огнем,
- г) нарушение правил безопасности при эксплуатации электробытовых и газовых приборов

Правильный ответ: в, г

5. Что делать при запахе газа в квартире?

- а) открыть окно на кухне, покинуть квартиру и позвонить в газовую службу «04»,
- б) открыть окно на кухне, включить свет и попытаться найти утечку газа,
- в) плотно закрыть все окна, позвонить в газовую службу «04» и попытаться найти утечку газа

Правильный ответ: а

6.3. Рубежный контроль

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже:

1. Угрозы национальной безопасности России.
2. Глобальные проблемы безопасности.
3. Международный терроризм.
4. Мировой демографический кризис как фактор глобальной угрозы.
5. Техногенные аварии и катастрофы.
6. Радиационная безопасность. Защита населения на загрязненных территориях.
7. Пожарная безопасность в учреждениях культуры.

8. Демографическая безопасность, демографический кризис в РФ и его последствия.
9. ЧС природного характера. Защита культурных ценностей при стихийных бедствиях.
10. Отражения в СМИ и Интернете проблем национальной безопасности.
11. Социально-культурная безопасность. Безопасность в учреждении культуры.
12. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
13. Межконфессиональные конфликты и их профилактика.
14. Межэтнические конфликты в Москве.
15. Деструктивные субкультуры агрессивного типа. Борьба с экстремизмом в молодежной среде.
16. Субкультуры мошеннического типа. Гербалайф, структуры сетевого маркетинга.
17. Психологические культы как деструктивные субкультуры.
18. Информационная безопасность в учреждении культуры. Плагиат, интеллектуальное пиратство, законодательные основы и способы защиты.
19. Информационные войны политического и коммерческого характера.
20. Защита населения от негативного воздействия информационных мифов.
21. Социально значимые болезни, их профилактика.
22. Защита культурных ценностей от контрабанды и вандализма.
23. Тоталитарные секты и сектообразные субкультуры.
24. Культура личности безопасного типа.
25. Роль специалиста социально-культурной сферы в психологической безопасности населения.

6.4. Зачет

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Понятие о безопасности. Глобальная безопасность.
2. Концепция национальной безопасности РФ.
3. Виды безопасности. Источники угроз в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.
4. Виды облучения и их воздействие на организм человека и защита от них. Нормы радиационной безопасности. Радиационные аварии на АЭС Чернобыль и Фукусима.
5. Противопожарная безопасность. Защита учреждений культуры от пожаров. Статистика пожаров в учреждениях культуры в РФ.
6. Техногенная безопасность. Причины техногенных аварий и катастроф. Авария на Саяно-Шушенской ГЭС. Аварии на водном транспорте.
7. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера. Основные причины и источники опасности, вызываемые природными явлениями и стихийными бедствиями.
8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Предназначение, задачи, структура, режимы функционирования.
9. Ядерное оружие. Характеристика поражающих факторов и способы защиты.
10. Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ. Способы защиты от химического оружия.
11. Бактериологическое (биологическое) оружие. Характеристика основных видов опасных бактериальных средств. Способы защиты.
12. Средства коллективной и индивидуальной защиты: их назначение, классификация и порядок использования.
13. Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Объем проводимых работ и их содержание.
14. Причины демографического кризиса в России и его последствия.
15. Социально-культурная безопасность.
16. Безопасность культурно-массовых мероприятий.

17. Антитерроризм.
18. Деструктивные субкультуры и роль специалиста социально-культурной сферы в защите молодежи от них.
19. Информационные войны как образец манипулирования сознанием населения.
20. Защита населения от коммерческих информационных мифов.
21. Социально опасные инфекционные заболевания.
22. Оказание первой медицинской помощи при ЧС и внезапных заболеваниях.
23. Защита культурных ценностей в мирное и военное время.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) [Электронный ресурс] : учебник / С. В. Белов. - 5-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 702 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3058-0 : 1259.00
2. Вайнер, Э. Н. Валеология : учеб. для вузов / Э. Н. Вайнер. - 8-е изд. ; перераб. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 445, [1] с. : ил. табл. - Библиогр.: с. 445-446. - ISBN 978-5-89349-329-0. - ISBN 978-5-02-013095-1 : 215-49
3. Вишняков, Я. Д. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Я. Д. Вишняков ; отв. ред. Я. Д. Вишняков. - М. : Юрайт, 2018. - 249 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02481-4 : 619.00
4. Власова, Л. М. Культура безопасности. Безопасность жизнедеятельности : совр. комплекс проблем безопасности: учеб.-метод. пособие для студентов вузов М-ва культуры РФ / Л. М. Власова, П. П. Ижевский, В. В. Сапронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 184 с. : схем., табл. - Библиогр.: с.183-184. - ISBN 978-5-94778-208-0 : 123-;130-.
5. Каракеян В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 313 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-05849-9 : 759.00
6. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / В. П. Соломин ; под общ. ред. В. П. Соломина. - М. : Юрайт, 2016. - 399 с. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-7987-9 : 560.00.

б) дополнительная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 493 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02309-1 : 909.00
2. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда [Электронный ресурс] : учебник : в 2 т. Т. 1 / Г. И. Беляков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 404 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04216-0 : 759.00
3. Васин, А. Я. Обеспечение безопасности труда [Электронный ресурс] : конспект лек. : для студентов заоч. формы обучения / А. Я. Васин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 90 с. - б. ц
4. Воронцов, А. И. Охрана природы : учебник / А. И. Воронцов, Е. А. Щетинский, И. Д. Никодимов. - М. : Агропромиздат, 1989. - 302, [1] с. : ил. - (Учебники и учебные пособия для учащихся техникумов). - ISBN 5-10-000252-2 : 0-85-.

5. Константинов., Ю С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 329 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08075-9 : 789.00
6. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 249 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07668-4 : 639.00.
7. Русак, О.Н. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2001. - 447 с.
8. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. Э. Шлендера. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Вузов. учеб., 2010. – 302 с.
9. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие. - изд. 4-е ; перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Феникс, 2004. – 415 с.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе:

- аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов),
- демонстрационный экран (на штативе или навесной),
- мультимедийный проектор,
- DVD;
- демонстрационный планшет с набором блокнотов и фломастеров,
- CD-диски по тематике БЖД
- комплектом плакатов и таблиц по тематике БЖД.

Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходимы:

- сканер,
- ксерокс,
- принтер.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, перенос информации на цифровые носители.

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимы:

- стандартные первичные средства пожаротушения:
 - кошма,
 - ПК,
 - огнетушители (порошковые, газовые, углекислотные),
 - пожарный щит,
- стандартные средства индивидуальной защиты:
 - ватно-марлевые повязки,
 - респираторы,
 - противогазы (ГП-5, ГП-7),
- набор подручных материалов для изготовления СИЗ,
- манекен для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи с монитором "Гоша-Универсал",
- носилки

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составители: профессор кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Власова Л.М., профессор кафедры физкультуры и БЖД, д.т.н. Васин А.Я., доцент кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Ижевский П.В., доцент кафедры физкультуры и БЖД Фрумкина Е.С.

Программа одобрена на заседании кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности МГИК от 21.05.2019 года, протокол № 10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции: ОК-8

ОК-8 – способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Оценочные средства включают: сообщения, доклад, зачет.

Примерные задания:

1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Обеспечение национальной безопасности РФ		Сообщение	4 час.
Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях		Сообщение	4 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	Доклад	8 час.

--	--	--

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3.Зачет

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Понятие о безопасности. Глобальная безопасность.
2. Концепция национальной безопасности РФ.
3. Виды безопасности. Источники угроз в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.
4. Виды облучения и их воздействие на организм человека и защита от них. Нормы радиационной безопасности. Радиационные аварии на АЭС Чернобыль и Фукусима.
5. Противопожарная безопасность. Защита учреждений культуры от пожаров. Статистика пожаров в учреждениях культуры в РФ.

6. Техногенная безопасность. Причины техногенных аварий и катастроф. Авария на Саяно-Шушенской ГЭС. Аварии на водном транспорте.
7. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера. Основные причины и источники опасности, вызываемые природными явлениями и стихийными бедствиями.
8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Предназначение, задачи, структура, режимы функционирования.
9. Ядерное оружие. Характеристика поражающих факторов и способы защиты.
10. Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ. Способы защиты от химического оружия.
11. Бактериологическое (биологическое) оружие. Характеристика основных видов опасных бактериальных средств. Способы защиты.
12. Средства коллективной и индивидуальной защиты: их назначение, классификация и порядок использования.
13. Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Объем проводимых работ и их содержание.
14. Причины демографического кризиса в России и его последствия.
15. Социально-культурная безопасность.
16. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
17. Антитерроризм.
18. Деструктивные субкультуры и роль специалиста социально-культурной сферы в защите молодежи от них.
19. Информационные войны как образец манипулирования сознанием населения.
20. Защита населения от коммерческих информационных мифов.
21. Социально опасные инфекционные заболевания.
22. Оказание первой медицинской помощи при ЧС и внезапных заболеваниях.
23. Защита культурных ценностей в мирное и военное время.

Критерии рейтинговой оценки на зачете:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составители: профессор кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Власова Л.М., профессор кафедры физкультуры и БЖД, д.т.н. Васин А.Я., доцент кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Ижевский П.В., доцент кафедры физкультуры и БЖД Фрумкина Е.С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине Безопасность жизнедеятельности является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудо- емкость в часах</i>
1.	Введение	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
2.	Современный комплекс	Работа с учебно-методической и научной	4

	проблем безопасности	литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	
3.	Обеспечение национальной безопасности РФ	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	4
4.	Техногенная и пожарная безопасность.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	4
5.	Социально-культурная и информационная безопасность.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
6.	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	4
7.	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
8.	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка доклада.	8

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Введение	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Современный комплекс проблем безопасности	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
3.	Обеспечение национальной безопасности РФ	Сообщение
4.	Техногенная и пожарная безопасность.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	Социально-культурная и информационная безопасность.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
6.	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	Сообщение
7.	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	Доклад

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понято после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и

подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Тест

Педагогический тест – это система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и объективно измерить уровень знаний по учебной дисциплине. Во время тестирования студент обычно должен выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных.

Тестирование используется обычно как в обучающих, так и в контролирующих целях. В частности, тесты широко применяются для обучения во время проведения семинарских занятий. Кроме того, **тесты могут использоваться как домашнее задание** с последующим разбором неправильных

ответов на семинаре, как форма отработки пропущенных семинаров, во время проведения консультации и собеседований.

Тесты могут быть использованы также для **самопроверки знаний самими студентами** как отдельной темы, так и всего курса. Тестовый контроль позволяет студентам самим определить степень усвоения учебного материала и является эффективной формой подготовки к экзамену. Пользоваться «ключом» с правильными ответами желательно только после самостоятельного решения теста.

Тестирование может являться также формой текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, не проходит аттестационное тестирование

При использовании в качестве метода контроля на семинарском занятии контрольной работы, преподаватель обычно заранее определяет для студентов круг вопросов для предварительной подготовки. Контрольная работа проводится, как правило, по вариантам.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – иссле-

дваемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книги обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая технология обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безусловно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности сту-

дентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составители: профессор кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Власова Л.М., профессор кафедры физкультуры и БЖД, д.т.н. Васин А.Я., доцент кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Ижевский П.В., доцент кафедры физкультуры и БЖД Фрумкина Е.С.

Программа одобрена на заседании кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности МГИК от __21.05.2019__ года, протокол №__10__